

АВТОРСКИЙ ИНДЕКС (ИНДЕКС КЕТТЕРА, ТАБЛИЦЫ ХАВКИНОЙ)

Правила пользования авторскими таблицами

В российских библиотеках широко распространена систематическо-алфавитная расстановка книжных фондов, при которой книги расставляются на полках в зависимости от их содержания по отделам классификации, а внутри отделов - по алфавиту фамилий авторов или заглавий, когда авторы не указаны. В целях облегчения и ускорения расстановки книг в строгом алфавитном порядке книгам присваиваются особые краткие обозначения - авторские знаки, которые определяются по авторским таблицам. Авторский знак находят по первому слову описания*.

Авторский знак входит в состав шифра книги. При систематическо-алфавитной расстановке шифр пишется в две строчки: на первой - классификационный знак (индекс)**, а на второй, под ним, - авторский знак. Шифр, таким образом, имеет вид простой дроби, где числителем является классификационный знак, а знаменателем - авторский знак. Например:

63
Л88

* Библиографическое описание составляется в соответствии с последним изданием инструкции "Единые правила описания произведений печати и организации алфавитного каталога для небольших библиотек" (М., "Книга", 1968, 1971).

** В массовых библиотеках индекс определяется по последнему изданию "Таблиц библиотечной классификации для массовых библиотек" (М., "Книга", 1968, 1972).

Авторские таблицы состоят из начальных слогов (или сочетаний начальных букв) наиболее часто встречающихся фамилий авторов. При этом все слоги расположены вертикально, в алфавитном порядке, и пронумерованы двузначными числами от 11 до 99. Ради экономии места в таблицах каждая смежная пара букв (А и Б, В и Г и т. д.) помещена на

одной странице и один и тот же столбец цифр относится к слогам, расположенным как справа, так и слева от него. Например:

А 11 Б

Аа 12 Ба

Аб 13 Бав

Абе 14 Баг

Аби 15 Бад и т. д.

1. Определение авторского знака. Авторский знак состоит из первой буквы фамилии автора (или первой буквы первого слова заглавия книга, если не указан автор) и числа, соответствующего начальным буквам этой фамилии или заглавия. Так, например, для фамилии Валув авторским знаком (см. стр. 4) будет В15, поскольку начальный слог ее - Вал - соответствует цифре 15; подобным же образом авторским знаком для фамилии Вальцев будет В16 (начальный слог Валь), для фамилии Ванин - В17 (начальный слог Ван) и т. д. При расстановке книги указанных авторов будут расположены в следующем порядке: В15, В16, В17.

2. Написание авторского знака. В авторском знаке буква ничем не отделяется от числа. Исключение составляют лишь буквы З, О, Ч, сходные с цифрами три, ноль и четыре; между этими буквами и числом ставится черточка (знак переноса, дефис, но не тире), для того чтобы не принять авторский знак за трехзначное число. Например, О-77, З-23, Ч-15, а не О77, 323, Ч15.

3. Буквы И, Ъ, Ы, Ь. В таблицах нет буквы Й (й), так как при расстановке она приравнивается к букве И (и). Например, Йориш - по слогу Ио - И75, Кайгородов - по слогу Каи - К15.

При замене твердого знака апострофом (') авторский знак дается по буквенному сочетанию с "ъ". Например, В'езд - по слогу Въе - В91. Таблицы на буквы Ъ, Ы, Ь отсутствуют, так как в русском языке нет слов, начинающихся с этих букв.

4. Слоги, отсутствующие в таблицах. Если в таблицах нет слога, совпадающего с началом фамилии или заглавия, то авторский знак дается по ближайшему предшествующему слогу. Возьмем для примера

фамилию Лешковский. В таблице (см. стр.8) нет слога Леш, а есть близкие к нему слоги Леф и Лещ. Очевидно, что слог Леш в строгом соответствии с алфавитом должен быть помещен между этими двумя слогами. При этом фамилии Лешковский присваивается авторский знак Л53 (по слогу Леф). Грубой ошибкой явилось бы присвоение фамилии Лешковский авторского знака Л33 по слогу Ле, так как это нарушило бы алфавитный порядок.

5. Применение персональных авторских знаков. Персональные авторские знаки установлены для обозначения произведений К. Маркса, Ф. Энгельса и В. И. Ленина. В настоящем издании они также установлены для произведений, описываемых под коллективным автором: КПСС и СССР. Кроме того, в таблицах имеется еще один персональный авторский знак, который был введен Л. Б. Хавкиной в 1916 году для обозначения произведений Л. Н. Толстого. Персональные авторские знаки не могут быть присвоены никаким другим авторам. В отличие от обычных знаков персональные знаки заключены в рамку, соединенную чертой с фамилией того автора, которому они присвоены.

В том случае, если на персональный знак придется фамилия какого-либо другого автора, ей присваивают данный авторский знак, но с добавлением к нему цифры 0.

6. Двойные фамилии. При двойной (составной) фамилии авторский знак дается по ее первой части. Например:

Н73 Новиков-Прибой А. С.

С16 Салтыков-Щедрин М. Е.

7. Соавторы. Если книга написана двумя или тремя авторами, то авторский знак дается по фамилии первого по порядку автора. Например:

А94 Афанасьев П. А. и Шапошников И. Н. Учебник
русского языка

Книги, написанные четырьмя и более авторами, получают авторский знак по первому слову заглавия.