

Как написать рецензию на книгу

Рецензия (перевод с латинского) – это сообщение, оценка, отзыв о художественном произведении. Ее суть – выразить личное отношение к книге. Рецензент, излагая свое мнение, формирует впечатление у читателей. Он привлекает всеобщее внимание к произведению или, наоборот, отбивает интерес.



Инструкция

Для написания рецензии обязательно внимательно прочитайте книгу. При написании не пользуйтесь чужими отзывами. Определите целевую аудиторию, а в соответствии и форму подачи.

Обязательно укажите авторство и название произведения, выходные данные (если книга опубликована). Укажите жанр по форме (повесть, роман) и по содержанию (фантастика, альтернативная история). Опишите сюжетную линию, перечислите героев, места действия и ключевые моменты.

Не пересказывайте книгу. Цель рецензии – вызвать интерес к произведению, проанализировать и разобрать. Пишите по плану: смысл названия, анализ содержания и формы, особенности композиции, мастерство автора и его стиль. Оцените основную мысль и актуальность тематики. Это образец, необязательно раскрыть все компоненты, главное, сделайте рецензию интересной и грамотной.

Опишите впечатление от книги: мощное или слабое, цельное или разрозненное, приятное или жалкое. Отметьте, насколько логичен сюжет. Уделите внимание героям: подробно ли они описаны, насколько естественна их психология и поведение, какие эмоции они вызывают (сопереживание или отвращение). Проанализируйте достоверность деталей.

Обозначьте ошибки и ляпы, если такие есть. Главное, убедитесь, что это действительно промахи, а не намеренное искажение реальности и событий автором. Подчеркните общественное значение, например, моменты полезные для воспитания или самопознания. Отметьте востребованность произведения, насколько актуальна тема для общества.

Не переходите на личность. Работая над рецензией, не критикуем ее автора. Не вторгайтесь в личную жизнь, религиозные или политические мировоззрения, привычки, болезни или слабости. Если у вас нет конкретной цитаты из интервью с автором, предполагайте и домысливайте, например, «словно автор хотел сказать». Высказывайтесь от своего имени или потенциального читателя.

Не хамите. Не нарекаем автора бездарностью, а его произведение – графоманией. Используйте широкую формулировку, например, «книга занимает достойное место в ряду современной литературы».

Предложения должны быть простыми и лаконичными. Избегайте напыщенных деепричастных оборотов и лишних эпитетов. Следите за мыслью, аккуратно выстраивайте рассуждения.

Избегайте оценочных суждений. Акцентируйте спорные моменты, сомнительные детали, повороты сюжета. Предоставьте читателю самому сделать выводы.

Опишите свои ощущения, какие чувства вызвала книга, о чем заставила задуматься. Насколько вам понравилось произведение, стоит ли ее приобрести для домашней библиотеки.

Как сделать рецензию

Рецензия представляет собой разбор, отзыв и оценку нового научного, художественного или научно-популярного произведения. Как правило, рецензия посвящается одному произведению и характеризуется небольшим объемом и краткостью.

Инструкция

Не стоит делать подробный пересказ. Это снизит ценность вашей рецензии. Во-первых, читателю станет неинтересно само произведение. А во-вторых, одним из критериев слабого разбора и оценки справедливо считается подмена интерпретации и анализа текста его пересказом.

Любая книга начинается с названия, которое в ходе чтения как-то интерпретируется, разгадывается. Название хорошего интересного произведения всегда многозначно, это своего рода является символом, метафорой.

Многое для интерпретации и понимания текста может дать анализ композиции. Поразмышляйте над тем, какие композиционные приемы (кольцевое построение, антитеза и другие) были использованы в произведении. Это поможет вам проникнуть в замысел автора. Определите, на какие части можно разделить текст, как они располагаются.

Необходимо оценить стиль, своеобразие писателя. Разберите образы, художественные приемы, которые использует автор в своем произведении. И обдумайте, в чем определяется и заключается его индивидуальный, неповторимый стиль. Чем данный писатель отличается от других.

При написании школьной рецензии составьте ее так, как будто никто в экзаменационной комиссии произведением, на которое сделана рецензия, не знаком. Необходимо предположить, какие вопросы могут задать преподаватели, и попытаться заранее подобрать на них ответы в тексте.

Примерный план рецензии на художественное произведение:

1. Приведите библиографическое описание произведения (укажите автора, название, издательство и год выпуска) и краткий (не более двух предложений) пересказ содержания;

2. Напишите непосредственный отклик на литературное произведение (отзыв-впечатление);

3. Проведите комплексный анализ или критический разбор текста. Здесь необходимо определить смысл названия, анализ его формы и содержания, мастерство автора в изображении героев, особенности композиции, индивидуальный стиль писателя;

4. Дайте аргументированную оценку произведению и напишите свои личные размышления. Данный пункт должен содержать основную мысль рецензии и актуальность тематики произведения.