

**Министерство образования Кузбасса
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий педагогический колледж»**



**Утверждаю
Директор ГПОУ НПК
Н.Л. Захарова**

**Министерство образования
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий педагогический колледж»**

**Программа
творческого вступительного испытания для поступающих на
специальность**

**44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(квалификация - педагог дополнительного образования в области
хореографической деятельности)**

**Составитель: Дегтяренко Е.М.,
преподаватель
хореографических дисциплин**

**Рассмотрено на заседании
ЦМК теории и методики
Дополнительного образования**

Протокол № 4 от 17.01.2022

2022

В процессе творческого испытания проверяются и выявляются потенциальные возможности абитуриента для обучения по выбранному направлению подготовки по специальности.

Абитуриент должен иметь:

- анатомические природные данные: пропорциональное сложение тела, стройные ноги, отсутствие плоскостопия, сутулости, искривления позвоночника, наличие правильной осанки, выворотности, шаг, подъёма стоп, гибкости, хорошего выворотного *plie*, высокого прыжка и др.;

- физические кондиции: выносливость, отсутствие патологий костно-мышечного аппарата, наличие абсолютно здоровых внутренних органов (сердца, печени, почек, желудка и т.д.) и др.;

Абитуриент должен уметь и владеть:

- исполнительскими качествами: выразительной техникой исполнения основных групп движений, обладать двигательной памятью;

- артистическими данными: уметь создать предполагаемый характер и образ действующего лица в танце, уметь создать атмосферу предполагаемого действия, находить верные взаимоотношения с исполнителями и др.;

На творческий экзамен каждый абитуриент обязан иметь репетиционную форму:

- девушки - чёрное трико, чёрный купальник, балетные туфли с мягким носком; волосы убранны в «шишку»;

- юноши - чёрное трико, белую футболку с коротким рукавом, балетные туфли с мягким носком;

- фонограмма должна быть на «флэшке» в формате MP3.

СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО ХОРЕОГРАФИИ

Творческое задание №1. «Диагностика анатомо-физиологических способностей»

В процессе экзамена у абитуриентов проверяются анатомические и физические данные.

Абитуриент должен выполнить следующие упражнения:

1. Выворотность - «Лягушка», «Бабочка», умение стоять у станка в 1-ой, 5-ой выворотных позициях.
 2. Гибкость - «Складочка», «Корзиночка», «Мостик», «Горка».
 3. Шаг - стоя у станка, умение поднять ногу на 90 градусов в разных направлениях в выворотном положении.
 4. Aplomb - «Ласточка» с ровным корпусом и выходом на полупальцы.
 5. Ballon - трамплинный прыжок по 1 свободной позиции.
 6. Подъем стопы - сидя на полу, с вытянутыми ногами, умение вытянуть пальцы и большими пальцами достать до пола.

Общие требования и критерии оценки при сдаче творческого задания № 1:

	<u>Максимальное количество баллов -14</u>
<u>Выворотность</u>	0 - 2
<u>Гибкость</u>	0 - 2
<u>Шаг</u>	0 - 2
<u>aplomb</u>	0 - 2
<u>ballon</u>	0 - 2
пропорциональное сложение тела	0- 2
Подъем стопы	0 - 2

0 баллов - упражнение не выполнено, полное не соответствие требованиям;

1 балл - качество выполнения упражнения частично соответствует требованиям;

2 балла – качество выполнения упражнения полностью соответствует требованиям.

Оценка Количество баллов
Зачтено - от 7 баллов

Творческое задание №2 «Диагностика исполнительских навыков и музыкально-ритмических способностей»

В процессе задания у абитуриентов проверяются исполнительские и артистические способности. При постановке и исполнении танцевального номера обращается внимание на способность абитуриента точно слышать музыку, чувствовать ритм, их хореографическую фантазию, умение логически и творчески мыслить.

Творческое задание № 2 предполагает:

- 1) исполнение ранее сочинённого хореографического номера;
 - 2) исполнение, сочинённой абитуриентом танцевальной импровизации, на заданную музыку (в пределах одной минуты) на материале классического, русского сценического, джаз, модерн, уличных направлений хореографии.
 - 3) Ритмичность - абитуриенту предлагается повторить заданные ритмические рисунки.

Общие требования и критерии оценки при сдаче творческого задания № 2:

- продолжительность не более 3 минут;
- номер не должен быть отрывком из массового номера; танец не должен предполагать наличия партнера, подтанцовки или воображаемого реквизита.
- номер должен быть тщательно отрепетирован;
- музыкальный материал не должен обрываться или включаться посередине музыкальной фразы;
- костюм не обязателен. Реквизит обязателен, если номер предполагает его использование.

	Максимальное количество баллов - 16
Техника исполнения.	0 - 2
Выразительность, артистичность.	0- 2
Качество выбранного лексического и музыкального материала.	0 - 2
Владение образным языком и сценическим пространством.	0- 2
Степень оригинальности.	0 - 2
Слух и чувство ритма.	0- 2
Координация.	0 - 2
Танцевальная энергетика	0 - 2

0 баллов - задание не выполнено, полное не соответствие требованиям;

1 балл - качество выполнения задания частично соответствует требованиям;

2 балла – качество выполнения задания полностью соответствует требованиям.

Оценка
Зачтено

Количество баллов
От 8 баллов

Общая оценка за творческий экзамен: зачтено от 15 баллов