

Департамент образования и науки КО
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий педагогический колледж»



Утверждаю
Директор ГПОУ НПК
Л.Ф. Резанова

Программа
творческого вступительного испытания для поступающих на
специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(квалификация - педагог дополнительного образования
в области музыкальной деятельности)

Составитель: Кривошекова И. В.,
преподаватель хорового
дирижирования

Рассмотрено на заседании
комиссии музыкальных
дисциплин

Протокол № 6 от 12.02.2018

В процессе творческого испытания проверяются и выявляются потенциальные возможности абитуриента для обучения по выбранному направлению подготовки по специальности (педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности).

Абитуриент должен иметь:

- музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- потенциальные организаторские и коммуникативные возможности будущего педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности;
- интерес к музыкально-педагогической деятельности;
- здоровый голосовой (певческий) и исполнительский аппарат.

СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО МУЗЫКЕ

Задание № 1. Исполнить на музыкальном инструменте (фортепиано, баян, аккордеон, гитара) произведение любого инструментального жанра.

Критерии оценки: сложность исполняемого произведения, техничность и выразительность исполнения.

Задание № 2. Исполнить вокальное произведение (любого жанра) под свой аккомпанемент или без инструментального сопровождения (а капелла).

Критерии оценки: интонационная чистота исполнения, дикционная ясность, эмоциональность и выразительность исполнения.

Задание № 3. Определить на слух: количество звучащих нот (интервал, трезвучие, септаккорд); звуковысотное положение нот (высокий, средний, низкий регистр); ладовую окраску аккорда (мажор, минор).

Критерии оценки: точность определения количественной, регистровой и ладовой характеристики звука.

Задание № 4. Повторить голосом заданный мелодический образец (интервал, мотив, фразу).

Критерии оценки: качество запоминания и интонационная точность повторения мелодического образца.

Задание № 5. Повторить (прохлопать) заданный ритмический рисунок.

Критерии оценки: качество запоминания и точность повторения ритмического рисунка.

Примечание: допустимо, в случае отсутствия у абитуриента базового музыкального образования, **но при наличии ярких музыкальных способностей**, исключение из испытания задания № 1.